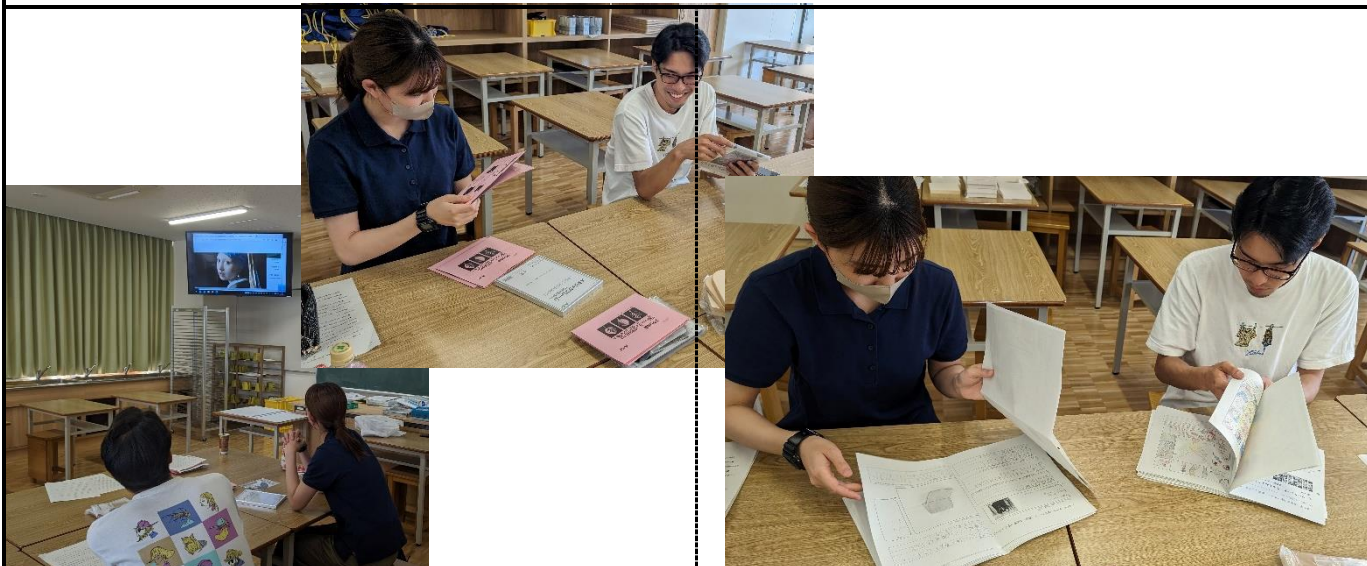


実施日： 2024年 6月 12日

研究テーマ：鑑賞教材や授業の交流



研究会の達成目標：

鑑賞教材の授業の組み立てや特色

活動内容

美術研究会は、5名で活動しています。各校に教科の担当が1人～2人と少ないため、教科同士の交流ができる、とても良い機会になっています。

6月までの認定研究会では、主に鑑賞の授業の交流を行いました。デザインの授業では、身の回りにある飲料水のデザインを導入に使い、美術に苦手意識がある生徒も興味湧くような仕掛けや流れで授業を組み立てていました。また、調べ学習などを通し、実際にタブレットで作品を調べたり、作品のジャンルやテーマに疑問を持ったり、自然と鑑賞をしているような授業展開を考えていました。ICTを使い、絵具の盛り上がりや作品の表面にあるひび割れなど活用すると、作品への興味関心などが増す効果もありました。教員の中でも専門性が違うのでそれぞれの特色があ

り、同じ教材でもアプローチが違うので、新たな発見や交流が楽しかったです。

今後の活動

今後は、実技などの実践研究をしていく予定です。教材の決定をし、教材の特色やアプローチの仕方などを考えていこうと思っています。また、教育美術展に向けての話も進めていこうと考えています。