

オン タイム 音time

野畑小学校 音楽室より
2021.6.22
No.4

リコーダーの代わりに…

リコーダーができない分、いろいろな楽器に触れてもらえたらと思い、音楽室にある楽器を使って合奏をしています。使う楽器はマリンバ(木琴)、ビブラフォン(鉄琴)、オルガン、アコーディオン、ピアノ、キーボード・バスオルガン(主に低音パート)、ドラム、パーカッション(打楽器類)、3年生は、アコーディオンはまだ難しいので、代わりにハンドベルやグロッケンを使っています。パーカッションは、一種類だけでなく、持ち替えながら複数の打楽器を使っています。

学習の様子

合奏をメインでやっています。各学年の課題曲と、進み具合はこんな感じです。

◎3年生…せいじゃの行進(アメリカ民謡)

音楽室のルール(①手洗いをする②勝手に音を出さない③使った後は元通りに)を覚えて、守っていくことを第一に進めています。「春の小川」は全員「ミソラソミソド…」と、同じ動きでした。今回はそれぞれの楽器で役割が違う、初めての本格的な合奏です。

◎4年生…コロブチカ(ロシア民謡)

テトリスのBGMに使われている曲です。全員で好きに音を出すと騒がしくなり、しんどくなってしまう子どもたくさんいるので、「合図があるまで音は出さない」という「安心ルール」を意識しながら、みんなが安心して取り組める合奏の授業に取り組んでいます。

◎5年生…名探偵コナンのテーマ

前奏と旋律A(前奏の後のメインテーマ)は、だいぶ固まってきました。旋律B(メロディが展開する部分)を練習しています。iPadを活用しながら、わからないところは同じ楽器同士教え合いながら、自分たちの力で完成に向けてがんばっています。

◎6年生(1組…千本桜 2組…千本桜 3組…怪物 4組…正しくなれない)

歌のメロディを楽器で演奏するのは難しい…。相当難易度の高いことに挑戦しているのですが、さすが6年生です。どのクラスもサビは形になってきました。一学期いっぱいを使って、ゆっくり時間をかけながら完成させていきます。

楽器のご寄付、ありがとうございます。

これだけたくさんの楽器を寄付していただきました↓↓

野畑の保護者の皆様の温かさに、感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございます。子どもたちのよりよい学びのため、大切に使用させていただきます。厚かましいお願いで申し訳ありませんが、もし、まだ不要な楽器が眠っているというご家庭がありましたら、引き続きご寄付いただけると大変助かります。持ち運びが大変なようでしたら、お子様を通じてご連絡いただけたらこちらで引き取りに伺います。よろしく願いいたします。

寄付していただいた楽器

- ・ギター三本(クラシックギター・アコースティックギター→5・6年生の授業で使う予定です。子ども用アコースティックギター→4年生合奏で使っています)
- ・電子キーボード→合奏の授業で使っていきます。
- ・ビブラスラップ→5年生の合奏で使っています。
- ・篠笛(プラスチック製)→4年生2学期「おはやしのリズムを楽しもう」で、資料として使います。



W. D. H~わりと どうでもいい はなし~

