

# オン タイム 音time

野畑小学校 音楽室より  
2020.12.24  
No.7

## 二学期、ありがとうございました。

いろいろと制限のある中ででしたが、歌もリコーダーも、滞りなく実施することができました。ご理解をいただき、ありがとうございました。

音楽祭で、子どもたちのがんばっている生の姿を見ていただけなかったことだけが心残りです。eスクールにて、1年生から6年生までの発表の様子が配信されているので、まだご覧になっていない方はぜひお子さんと一緒にご覧ください。繰り返し見ることができるので、これはこれで新しい形としていいのかな？とも思います。が、やはり生の演奏に勝るものはありません…。

今年はあまり外出できない冬休みになると思いますが、ゆっくり疲れを癒してもらい、また元気に三学期を迎えてもらえればうれしいです。来年もよろしく願いいたします。

## 音楽委員会の活動

### ◎Nチューブ

どのクラスも楽しんで見てくれていました。楽器演奏、ダンス、お笑いなど、恒例のラインナップだけでなく、マジックやピタゴラスイッチなど、リモートのよさを活かしたものもあり、とても面白かったです。遊ぶ時間や給食の時間を削って、撮影や準備など、たくさん動いてくれた委員会のみんな、お疲れさま！三学期も予定しています。また楽しみましょう。

※保護者向けの配信はないのですか？という問い合わせが何件ありました。子どもの顔を正面から映しているものばかりなので、個人情報保護のため外部へ発信することができません。ご了承下さい。

### ◎季節の行事

毎年12月の音楽朝会で、学校全体で「よろこびの歌」を演奏する「野畑第九」が年末の恒例行事となっていました。今年朝会がないためできませんでした。代わりに音楽委員会で「きよしこの夜」を演奏し、23日の最後の給食の時間に放送で流しました。少しですが、みんなでクリスマス気分・年末気分を味わえたかな？と思います。素敵な演奏をありがとう！

## W. D. H～わりと どうでもいい はなし～

### アニメとかエヴァンゲリオンとかライブハウスとか

先週の土日にアマゾンプライムで「約束のネバーランド」を一気見しました。実写映画やるなあ、また大コケするのかなあ、などと思いつつ、軽い気持ちで見始めたのですが、最後の12話が終わる頃には、あれ？目から汁が…。即日アマゾンで漫画全巻ポチっとしました。最近生活をAmazonに支配されている気がします。

年明け、来年の1月にはシン・エヴァンゲリオンが公開されます。エヴァンゲリオンシリーズの事実上の完結編となる作品です。楽しみで仕方ありません。新劇場版「序」が公開されたのが2007年。今の6年生が生まれる1年前です。エヴァガチ勢だった私は、同年、エヴァナイトというイベントにも出演しました。自他ともに認めるエヴァンゲリオン好きのバンドマンがライブハウスに集まり、持てるエヴァ知識を総動員し、エヴァンゲリオンについて語りつくすというイベントです。6年生のみんながお母さんのお腹の中でたくさんの愛情をもらいながらすくすくと育っているその瞬間、私は日の当たらないライブハウスで、同じように日の当たらないバンドマンたちとエヴァンゲリオンについて激論を交わすという、この上なく非生産的なイベントに現を抜かしていたのであります。無駄の極み。シン・エヴァンゲリオン楽しみです。

ところでそのライブハウスが、コロナ禍で今やばいです。大阪のライブハウスでクラスターが発生したという事実もあり、ライブハウス＝集団感染の温床と、何かとよく槍玉に挙げられていました。そもそもライブハウスは三密を前提に成り立っているような場所です。営業自粛をし、そのまま閉店に追い込まれたライブハウスもたくさんありました。現在はこまめな消毒や換気、ソーシャルディスタンスの確保など、十分に感染予防策を講じながら営業を続けていますが、収容人数を大幅に削減しないといけないこともあり、どの店舗も経済的に苦しいようです。

ライブハウスがやばいということは、音楽文化がやばいということです。髭ダンもKing GnuもNovelbrightもRADWINPSもサカナクションも、みんな最初は小さなライブハウスからスタートしました。若い才能の活動の場が減ってってしまうのは、とても悲しいことだと思います。

スティーブン・ピンカーという有名な心理学者の「心の仕組み」という著書があるのですが、その中に「音楽はチーズケーキだ」という一節が出てきます。「チーズケーキは人間が生きていく上で必要なものではない。音楽も同じで、あくまでも進化の副産物であって、それ自体が何か特別な意味を持つものではない。」という意味で、これを巡って様々な議論が起こりました。ものすごくざっくり乱暴に解説してしまうと、生物はその時その時で必要なものだけを残し、過酷な生存競争に打ち勝つべく進化を遂げてきたけど音楽はその中で副次的に生まれたもので、種の存続においては何の価値もないよね的なことです。難しい話はこの辺にしておきます。

アニメも音楽もライブハウスも、なくても人間は生きていくことができます。コロナ禍で、生活様式もガラッと変わりました。人も社会も心に余裕がなくなると、無駄なものを切り捨てていきます。でも、無駄なものがたくさんあった方が人生は豊かになります。これから社会を作っていく野畑小学校のみんなは、そんな「無駄」を楽しめる大人になってほしいな、と思います。ちなみに私の人生は上述のように無駄なことばかりです。無駄が多すぎる人生も考え物です。