



図書館だより

豊中市立第十四中学校図書館

2020年6月16日

6月15日(月)～6月30日(火)の開館について

引き続き、昼休みは学年ごとに利用できる日を設定します。
放課後は閉まっています。

日	月	火	水	木	金	土
14	15 1年生	16 2年生	17 3年生	18 1年生	19 2年生	20
21	22 3年生	23 1年生	24 2年生	25 3年生	26 1年生	27
28	29 2年生	30 3年生				

本を返すだけ、リクエストボックスを利用するだけなら、学年にかかわらず、どの日に返却、リクエストしてもかまいません。

朝の読書におすすめ ～14 中本棚より～

今日から朝の読書の時間が始まりました。みなさんはどんな本を読むことにしましたか。
読書が好きな人もそうでない人も、読む本に迷ったときは図書館に来てみてくださいね。
今号では、サクッと読み切れるおすすめ短編集や短い時間で読み切れる本を紹介します。

『54字の物語』氏田 雄介／作 (PHP 研究所)
1つの話が54字ピタリで終わる超短編小説集。
解説を読めば54字に込められた謎がスツキリ！
シリーズ含めて5冊あります。

『14歳、明日の時間割』鈴木 るりか／著 (小学館)
田舎の中学校を舞台に、時間割に見立てた7編の短編。リアルな中学校の日常を笑いあり、涙ありで描く。胸に迫る青春群像。

『きみの存在を意識する』梨屋 アリエ／著 (ポプラ社)
読み書きが苦手なひすい、女にも男にも分けられたくない理幹…。
クラスメイトの困難とは？ 同じ中学校に通う2年生たちの姿を描く
全5話を収録する。作品ごとに語り手が変わる連作の短編集。

『昔話法廷』①②③④
NHK Eテレ「昔話法廷」制作班／編 (金の星社)
三匹のこぶたは「殺人罪」か「正当防衛で無罪」か？
残虐きわまりない方法でオオカミを殺した赤ずきんの
罪は？ 昔話の登場人物たちを現代の法律で裁くと…。

『あの日、君と Boys』『あの日、君と Girls』著 (ポプラ社)
あの日、君との出会いで、僕の人生は少しだけ変わった。
伊坂幸太郎、西加奈子など8人の作家が、不器用で、ナイーブで、
ひたむきな「少年たち」を描く。少女たちの物語「Girls」は、
あさのあつこ、荻原浩などによる作品を収録。

『はじめての文学 重松清』『きみの友だち』『青い鳥』『季節風 夏』重松 清／著
幅広い年代の人から支持される作家の重松清さん。大人向けの作品も
多いですが、みなさんと近い年齢の子供を主人公にした作品もそろっています。
家族の関係や絆をテーマにした作品が多く読みやすいですよ。過去には
高校入試など国語の問題文に抜粋された作品もあるので、物語を読み解く
力に慣れるためにもおすすめです。

『お面屋たまよし』石川 宏千花／著 (講談社)
面作師見習いとして、面を売りながら旅を続ける少年・太良と甘楽。
彼らが売る妖面ようめんをかぶれば、誰でも好きな姿に化けられる。
しかし心が負の感情に傾けば、人ならぬものと化し、二度と元に戻れない。
それでも人々は妖面を求め…。

『最後のひと葉』オー・ヘンリー／作 (岩波書店)
アメリカ文学を代表するショートストーリーの名手、オー・ヘンリー。
クリスマスに贈り物をしたいと考えた貧しい夫婦がしたこととは。(賢者の贈り物)
病気で生きる希望を失った若い画家は、窓から見えるツタの葉がすべて落ちる頃、
自分も死んでしまうと言う。そこで同じアパートに住む老画家は一。(最後のひと葉)

「5分シリーズ」(河出書房新社)、「5分後シリーズ」(学研)、
「ラストで君は「まさか！」と言う」(PHP 研究所)などの
シリーズも、引き続き貸出しによく出ています。