



大阪府教育委員会のホームページに、公立高校の特別選抜で実施される「実技検査」の内容が公表されています。進路通信で大まかな内容をまとめてお知らせします。もし正式版のプリントがほしい場合は、担任の先生か松村まで声をかけて下さい。大阪府のホームページからダウンロードもできます。また、音楽科の詳細（課題曲など）についてはこの進路通信には載せていませんので、受験を考えている人は声をかけて下さい。

公立高校・特別選抜の実技検査（内容と配点）

学科等	高校名	実技の内容	配点	検査日
○建築デザイン科 ○インテリアデザイン科 ○プロダクトデザイン科 ○映像デザイン科 ○ビジュアルデザイン科 ○美術科	工芸	基礎的描写	75点	2/19(金)
○デザインシステム科 ○総合造形科	岸和田市立産業 港南造形	総合的表現	75点	
○体育に関する学科	摂津 桜宮 大塚 汎愛	運動能力 運動技能	45点 180点	2/19(金)
○グローバル探究科	水都国際	英文の音読 英語による口頭試問	20点 80点	2/19(金)
○芸能文化科	東住吉	朗読 口頭試問	50点 50点	2/19(金)
○演劇科	咲くやこの花	身体表現 歌唱表現	75点 75点	2/19(金)
○音楽科	夕陽丘	視唱 専攻実技 聴音	30点 100点 20点	2/14(日) 2/18(木)

I 体育に関する学科・・・「運動能力」と「運動技能」

I. 運動能力 次のうち、3種目が検査当日に指定されます。

	種目	雨天時の種目変更の可能性	実施校
①	50m走	30m走	桜宮 汎愛 摂津 大塚
②	走り幅跳び	立ち幅跳び	桜宮 汎愛
③	ハンドボール投げ	バスケットボール投げ	桜宮 汎愛 摂津 大塚
④	垂直跳び	-	摂津 大塚

II. 運動技能 次のうち、1種目を志願者が選択し、オンラインシステムに登録します。

高校名	種目（入学後、種目に相当する部活動がない場合があるので注意！）
摂津高校 (体育科)	①短距離走 ②長距離走 ③ハードル走 ④走り幅跳び ⑤走り高跳び ⑥三段跳び ⑦砲丸投げ ⑧円盤投げ ⑨クロール ⑩平泳ぎ ⑪背泳ぎ ⑫バタフライ ⑬個人メドレー ⑭バスケットボール ⑮サッカー ⑯バレーボール ⑰ラグビー
大塚高校 (体育科)	①短距離走 ②長距離走 ③ハードル走 ④走り幅跳び ⑤走り高跳び ⑥三段跳び ⑦棒高跳び ⑧砲丸投げ ⑨円盤投げ ⑩クロール ⑪平泳ぎ ⑫背泳ぎ ⑬バタフライ ⑭バスケットボール ⑮サッカー ⑯バレーボール ⑰ソフトテニス ⑱硬式野球
桜宮高校 (人間生活・保健・福祉科学科)	①短距離走 ②長距離走 ③ハードル走 ④走り幅跳び ⑤走り高跳び ⑥三段跳び ⑦砲丸投げ ⑧円盤投げ ⑨クロール ⑩平泳ぎ ⑪背泳ぎ ⑫バタフライ ⑬バスケットボール ⑭サッカー ⑮バレーボール ⑯テニス ⑰硬式野球（部活は男子のみ） ⑱柔道 ⑲剣道 ⑳ソフトボール（部活は女子のみ）
汎愛高校 (体育科)	①短距離走 ②長距離走 ③ハードル走 ④走り幅跳び ⑤走り高跳び ⑥砲丸投げ ⑦クロール ⑧平泳ぎ ⑨背泳ぎ ⑩バタフライ ⑪バスケットボール ⑫サッカー ⑬バレーボール ⑭ソフトテニス ⑮硬式野球 ⑯ラグビー ⑰柔道 ⑱剣道 ⑲なぎなた ⑳弓道 ※男子のみの部活動：硬式野球部、ラグビー部、サッカー部 ※女子のみの部活動：バレーボール部

2 芸能文化科（東住吉高校）・・・「朗読」と「口頭試問」

口頭試問について

①内容：下記の「課題」について，受験者が各自で調査や考察等の探求を行い，その成果についての質問に口頭で答える。

②課題：次の内容を自分で調べて考察し，自分の考えを答えられるようにしておくこと。

あなたのクラスでは、舞台芸術をテーマとして探究活動を行うことになり、それぞれがクラス発表することになりました。

そこであなたは、舞台芸術の中から1つを取り上げ、その舞台芸術について、調べた内容とクラスに紹介したい魅力をまとめました。まとめた内容を1分間で発表するとすれば、あなたなら、どのような発表をしますか。

③評価：次の4つの観点に関する質問が行われ，探究力等が評価されます。

【課題の設定】 【情報の収集】 【整理・分析】 【まとめ・表現】

④その他

- 検査は1人ずつの実施です。
- 実施時間・・・1人あたり5分程度。
- 検査室に資料や筆記用具を持ち込むことはできません。

3 演劇科（咲くやこの花高校）・・・「身体表現」と「歌唱表現」

I. 身体表現（参考動画▶<https://www.youtube.com/watch?v=AYTG3xu7r84>）

内容：決められた曲に合わせ，決められた動作で60秒程度の身体表現をする。

「決められた動作」には，実技検査当日に示される2つのキーワードから連想される内容を自由に表現する動作が含まれる。

- 実技検査当日に，グループごとに動作の内容の事前指導があります。
- 検査では事前指導された動作のとおり身体表現をすることになります。
- 検査は1人ずつの実施です。

II. 歌唱表現

内容：次に示す課題曲を暗譜で歌う（歌詞は一番のみ歌う※無伴奏）。

【課題曲】「手紙 ～拝啓 十五の君へ～」 作詞・作曲：アンジェラ・アキ

- 曲の調性や速度は受験者の任意です。
- 検査は1人ずつの実施です。

4 グローバル探究科（水都国際高校）・・・「音読」と「口頭試問」

I. 英文の音読 内容：50語程度の英語を1分間以内で音読する。

II. 英語による口頭試問 内容：英語による質問に対し，英語で答える。

質問は4問とし，「I 英文の音読」で使用した英文に関する質問，並びに自分の意見や考えに関する質問に答える。

- 検査I，IIは1人ずつの実施です。
- 検査室内での指示はすべて英語で行われます。
- 実技検査当日に検査の流れについて日本語で説明が行われます。
- 検査室に資料や筆記用具を持ち込むことはできません。

5 音楽科（夕陽丘高校）・・・「共通検査」と「専攻別検査」

I. 共通検査

聴 音	(1) 旋律聴音 ・12小節程度の旋律を聴き、ト音譜表に書き取る。 ・調号が1つまでの長調又は短調で、臨時記号を含む。 ・四分の三、四分の四、八分の六拍子の中から出題する。
	(2) 和音聴音 ・ハ長調の三声（密集位置）の和音を全音符で書き取る。
視 唱	(1) コールユーブンゲン ・第一巻三度音程（原書 No.18）～六度程度（原書 No.41）から当日、検査担当者が指定する1曲を見て歌う。
	(2) 新曲視唱 ・12小節程度の旋律を見て歌う。 ・調号が1つまでの長調又は短調で、臨時記号を含む。 ・四分の三、四分の四、八分の六拍子の中から出題する。
	コールユーブンゲン、新曲視唱については、移動ド唱法、固定ド唱法のいずれでもよい。

II. 専攻別検査

詳細は担任の先生や松村まで声をかけてください。楽譜の郵送などが必要になります。