

2020.6.26 発行

図書館だより

第4号

(通算20号)



豊中市立第一中学校図書館

開館が始まり、休み時間にたくさんの人が図書館に来てくれてうれしく思っています。図書館のルールが変わったことがあるのでお知らせします。③の太字の部分です。密にならないように使って下さいね。

昨年度から借りている本をまだ返してきていない人がいます。該当者にはお知らせを出していますが、「あの本ずっとないな〜」という声も出ていますので至急返しに来て下さい。

図書館でのルール

- ① 図書館に来る前に手洗い、図書館から出たら手洗いを徹底して下さい。
- ② 館内では必ずマスクを着用して下さい。
- ③ **ソファには座れません。イスは数を減らして、座れるようにしています。**
- ④ カウンターでは貸出とリクエストカードの受付をします。
- ⑤ 返却する本はカウンターに持ってこないで所定のブックトラックに置いてください。
- ⑥ 返却された本は3日間放置するので絶対に触らないでください。返却された本の中に借りたい本があるときはリクエストカードを出して下さい。

【重要】★図書館に来られる日★

お昼休みの学年ごとの来館日設定は引き続き行います。今日が来られる日かどうか確認してから来て下さい。10分休みや放課後は学年を分けませんので、お昼休みに来られない日は時間を見つけて来て下さい。必ず手洗いをしてから来て下さいね。

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|----|-----|-----|----|----|
| 29 | 30 | 7/1 | 2 | 3 |
| 2年 | 3年 | 1年 | 2年 | 3年 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1年 | 2年 | 3年 | 1年 | 2年 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 3年 | テスト | テスト | 未定 | 未定 |

☆あたらしい本☆

- 366 ナ 「なぜ僕らは働くのか」** 池上彰／監修
仕事ってなんだ？ どうやって働く？ など働く意味を考えるうえで大切なことを分かりやすくマンガを交えて解説。(学研プラス 2020)
- 480 イ 「ざんねんないきもの」** もっと／さらに
今泉忠明／監修
「ざんねんないきもの」シリーズの最新刊。今度はどうな「ざんねん」が出てくるかな…？ (高橋書店 2020)
- 913 チ 「十字架のカルテ」** 知念実希人／著
精神鑑定医をめざす弓削凜は、日本有数の鑑定医の助手として犯罪者の心の闇と対峙していく中で… (小学館 2020)

913 タ 「やがらす魔道具店と黒い結末」

田丸雅智／著
悩みを抱えた大人や子ども。そんな人の前に突然姿を現すのは…ちょっとダークで奇妙なショートショート。(学研プラス 2020)

280 チ 「ちゃんと知りたい歴史に輝く女性たち」

榎本秋／編著
歴史上で活躍した女性たちをイラストを交えて紹介。(清水書院 2019)

☆シリーズのつづき☆

913 ミ 「キミと、いつか」 13

宮下恵菜／著(集英社 2020)

913 ヒ 「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」 13

廣嶋玲子／著(偕成社 2020)

913 モ 「Dr.STONE」 2

稲垣理一郎／原作(集英社 2020)

913 コ 「5分後に恋の結末」そして誰かの恋がはじまる

橘つばさ・桃戸ハル／著(学研プラス 2020)

913 フ 「転生したらスライムだった件」 16

伏瀬／著(マイカマガジン 2020)

913 タ 「おいしいベランダ」 8

竹岡葉月／著(KADOKAWA 2020)

913 キ 「ようこそ実力至上主義の教室へ」 2年生編

衣笠彰梧／著(KADOKAWA 2020)

913 カ 「ソードアートオンライン」 24

川原礫／著(KADOKAWA 2020)

913 ハ 「都会のトム&ソーヤ」 外伝16.5

はやみねかおる／著(講談社 2020)